San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México **PROSPECTO INFORMATIVO de EXPOSICIÓN**

RESPETO / RESPECT

Respeto para creencias, religiones y rituales en Chiapas, México

Esta exposición itinerante ha sido organizado por el Proyecto Fotográfico de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México. La exposición muestra la diversidad de expresiones de religiones y ritos visto por fotógrafas mayas de dos grupos étnicos/idiomáticos de Chiapas. Esta exposición destaca el respeto mutuo y la armonía posible entre personas de diversos creencias y prácticas espirituales, rituales y rezo. En el contexto más amplio de Chiapas, dentro de muchos años marcado por conflicto religioso, fotógrafas indígenas mayas en Chiapas comparten aspectos de sus religiones a través de fotos y textos relacionados.

Artistas participando son de los grupos idomático-étnico de maya tsotsil y maya tseltal de Chiapas: Antonia Girón Intzín, Juana Girón Intzín, Refugia Guzmán Pérez, Juana López López, Catalina Jiménez Pérez, Alicia López Ruíz, Antonia Sántiz Girón.

Coordinadores del Proyecto: Antonia Girón Intzín, Juana López López
Apoyo de Curaduria: Carlota Duarte y Erica H. Adams
Financiamiento: La Fundación Ford y donantes individuales
Exposición Inaugural: Mayo 2013, Instituto de Música Sagrada, Yale University, New Haven, CT, USA

El Proyecto Fotográfico de Chiapas (CPP, por sus siglas en inglés) provee a los pueblos indígenas mayas de Chiapas, México oportunidades para expresarse culturalmente y artísticamente a través de la fotografía. Desde 1992, más de 300 hombres y mujeres indígenas de diferentes grupos étnicos y formaciones religiosas han aprendido como usar la fotografía como un modo de expresión artística personal. Muchos de ellos han emprendido proyectos que se involucran miembros de sus comunidades. CPP ha proveído apoyo para varias exposiciones y publicaciones del trabajo de las fotógrafas indígenas.

Contenido de la Exposición

Nota: Las fotos que llevan títulos bilingües y paneles de texto multilingües están presentados en marcos negros de metal tipo Nielsen

- 28 Artículos enmarcados: fotos y paneles de texto (en marcos negros de metal tipo Nielsen)
- 9 Objetos para exponer (instrumentos musicales, incienso, y otros artículos)
- 7 Artículos mediáticos
- 1 Carpeta de material impresa
- 8 Ejemplares de libros por fotógrafos indígenas

Total: 53

Público: el público y individuos interesados en fotografía, religión, vida indígena, antropología, educación, Chiapas, México, y América Latina.
Disponibilidad: averigüe sobre disponibilidad actual por correo electrónico
Requisitos de colgar/espacio: mínimo de 35-45 pies corrientes; o puedan colgar los marcos uno arriba del otro o en grupos. Se puede colgar la exposición en una galería, una oficina, o en espacio común. La luz solar no se debe tocar las fotos.
Envío: todos los artículos son enviados en envoltorio de burbujas y empaquetados en varias cajas, no en cajones, enviados por USPS o USPS federal, de un día al otro o el segundo día. Asegurado por $2000USD sobre los cargos del envío. El costo total del envío está en más o menos $250.00USD, dependiendo de ubicación. Contacte CPP por más información.
Duración de la exposición: negociable
Seguro: Cada artículo enmarcado está valuado en $150.00USD cargo de reemplaza; cualquier daño sería evaluado individualmente. El valor de otros artículos estaría decidido.
Publicidad: antes de la exposición, bajo solicitud fotos de prensa y materiales de RP será enviados.
Variados:
- Carlota Duarte y fotografas indígenas están disponibles para una presentación; trasportación y otros gastos serían pagaodos por la institución anfritrióna
- Se pueda pedir reimpresiones de fotos de la exposición

Contrato: Un contrato sería mandado antes de la exposición.
Cuota de Prestar: US$300.00-500.00, negociable.